

**НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ  
В СФЕРЕ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ  
НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ  
ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
(ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)**

**ТЕР-2001**

**ТОМ 3**

**Сборники №№ 21-30**

**ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ**

**Санкт-Петербург  
ООО «Береста»  
2003**

ББК 38.683  
УДК 721.025.4  
Т 35

Ответственный исполнитель Бритов О. А.

*Тиражирование и распространение ТЕР-2001 на территории Российской Федерации осуществляется некоммерческой организацией Союз Реставраторов Санкт-Петербурга  
(приказ Министерства культуры Российской Федерации № 930 от 01.07.2003г.)  
Настоящие территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы ТЕР-2001 не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве официального издания без разрешения Министерства культуры Российской Федерации.*

**Т 35 Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры): ТЕР-2001. Т. 3. Сб. №№ 21-30 / М-во культуры Рос. Федерации. — Офиц. изд. — СПб.: Береста, 2003. — 304 с. — (Нормативные документы в сфере охраны объектов культурного наследия).**

ISBN 5-98052-030-9

Сборники ТЕР-2001 разработаны на основе “Территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга” (ТЕРрп-2001СПБ) в базисном уровне цен по состоянию на 1 января 2000 года. Предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости выполнения работ в зоне памятника истории и культуры и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

**ISBN 5-98052-030-9**



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

### О введении «Федеральных сметных норм» (ФСН-2001) и «Территориальных единичных расценок» (ТЕР-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)

В целях установления единого перехода на новую сметно-нормативную базу и совершенствования экономической базы в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в современных условиях, призываю:

1. Утвердить «Федеральные сметные нормы» (ФСН-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) и ввести их в действие с 01 июля 2003 года.

2. Утвердить «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга» (ТЕР СПб), разработанные Государственным предприятием Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры (НИИ «Спецпроектреставрация») Министерства культуры Российской Федерации на 1 января 2001 г. для их применения на территории Северо-Западного федерального округа с 01 июля 2003 года.

3. Ввести на период с 1 января 2004 г. до 31 декабря 2005 г. «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)» (ТЕР-2001) и применять их на территории Российской Федерации после утверждения региональных поправочных коэффициентов к указанным расценкам.

4. Сохранить в 2003 году действие разработанной сметной документации по заключенным договорам и контрактам на осуществление мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.

5. Некоммерческой организации «Союз Реставраторов Санкт-Петербурга» обеспечить рассылку «Территориальных единичных расценок» и «Федеральных сметных норм» на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) органам охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, а также проведение мониторинга изменений региональных поправочных коэффициентов.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Малышева В. С.

Министр

*М. Е. Швыдкой*

# **ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ**

## ***Общие указания по применению территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия***

**TER-2001**

### **ВВЕДЕНИЕ**

Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (в дальнейшем изложении ТЕР-2001) для применения на территории Российской Федерации предназначены для определения стоимости прямых затрат при расчете сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, а также для расчетов за выполненные ремонтно-реставрационные работы.

Ремонтно-реставрационные работы, направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия согласно Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 г. включают в себя следующие виды работ:

— Консервация объекта

Работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные.

— Ремонт памятника

Производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей.

— Реставрация памятника или ансамбля

Работы, проводимые в целях обеспечения сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

— Приспособление объекта культурного наследия для современного использования

Комплекс работ, проводимых в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющего предмет охраны, в том числе рестав-

рация представляющих собой историко-культурную ценность элементов памятника.

— Воссоздание утраченного объекта культурного наследия

Воссоздание осуществляется реставрационными методами при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта.

ТЕР-2001 разработаны в составе следующих сборников, охватывающих основные виды ремонтно-реставрационных работ по архитектурной реставрации и прикладного искусства:

- Сборник 1 Архитектурно-археологические и земляные работы в зонах объектов культурного наследия
- Сборник 2 Реставрация и воссоздание фундаментов и конструкций из бутового камня.
- Сборник 3 Реставрация и воссоздание кирпичных кладок.
- Сборник 4 Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня.
- Сборник 5 Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.
- Сборник 6 Реставрация и воссоздание кровель.
- Сборник 7 Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов.
- Сборник 8 Реставрация и воссоздание штукатурной отделки.
- Сборник 9 Реставрация и воссоздание облицовок из искусственного мрамора.
- Сборник 10 Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров.
- Сборник 11 Реставрация и воссоздание керамического декора.
- Сборник 12 Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора.
- Сборник 13 Реставрация и воссоздание резьбы по дереву.
- Сборник 14 Реставрация мебели.
- Сборник 15 Реставрация и воссоздание паркетных полов.
- Сборник 16 Воссоздание изделий художественного литья из цветных металлов.
- Сборник 17 Чеканные, выколотные и давильные работы.
- Сборник 18 Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности.
- Сборник 19 Обивочные работы при реставрации мягкой мебели.
- Сборник 20 Реставрация и воссоздание позолоты.
- Сборник 21 Разные работы.
- Сборник 22 Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов.
- Сборник 23-1 Реставрация и воссоздание тканей и гобеленов.

- Сборник 23-2 Реставрация художественных тканей.
- Сборник 24 Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.
- Сборник 25 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветного металла и хрустальных подвесок.
- Сборник 26 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства.
- Сборник 27 Реставрация монументальной и станковой живописи.
- Сборник 28 Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры.
- Сборник 29 Реставрация и воссоздание мозаики.
- Сборник 30 Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства

ТЕР-2001 отражают среднеотраслевые затраты на принятую технологию и организацию по видам ремонтно-реставрационные работы. В связи с этим ТЕР-2001 могут применяться для определения затрат всеми организациями-заказчиками и подрядными организациями независимо от их организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.

## ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Сборники охватывают наиболее характерные виды работ архитектурно-строительной реставрации, а также реставрации и воссоздания предметов прикладного искусства.

2. Таблицы ТЕР-2001 содержат следующие показатели:

- затраты на оплату труда рабочих-реставраторов,
- затраты на эксплуатацию строительных машин, в том числе на оплату труда машинистов (по отдельным расценкам отдельных Сборников),
- затраты на материалы, изделия и конструкции,
- расход материалов и изделий, не учтенных расценками, — в физических единицах измерения.

3. На работы, отсутствующие в Сборниках, должны составляться единичные дополнительные расценки на основании действующих сметных или производственных норм, а также на основе проведенных хронометражных наблюдений. Разработка дополнительных единичных расценок осуществляется проектными организациями, выпускающими проектно-сметную документацию. Согласование и утверж-

дение единичных расценок производится в составе сметной документации на общих основаниях.

4. Стоимость трудовых затрат, указанных в Сборниках, предусматривает усредненные условия и методы производства работ, включающие весь технологический комплекс ремонтно-реставрационных процессов, и выполнение мелких, вспомогательных, подсобных и второстепенных работ.

Уровень оплаты труда в расценках предусмотрен по тарифной сетке, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации.

При разработке ТЕР в соответствующих расценках учтено повышение тарифных ставок рабочих, занятых на работах с тяжелыми и вредными условиями труда, а также на верхолазных работах.

5. Приведенные в Сборниках нормы расходов материалов учитывают полную потребность в них для данного вида работ и могут служить основанием для списания материалов при производстве работ.

6. При применении новых материалов, стоимость которых отлична от стоимости, приведенной в параграфе норм Сборников, необходимо составить единичную расценку, включив в нее фактическую стоимость материала вместо заложенной в данной норме, оставив все остальные показатели без изменения.

7. Расценками Сборников учтены основные специфические условия производства реставрационных работ, ограничивающие возможности применения новых методов труда, внедряемых в современном строительстве и на ремонтно-строительных работах.

В частности приняты во внимание и учтены расценками следующие факторы:

а) необходимость соблюдения особой осторожности при производстве всякого рода работ для обеспечения сохранности первоначальных форм и частей реставрируемого памятника

б) необходимость производства работ отдельными малыми участками с крайне ограниченным фронтом работ и весьма незначительной повторяемостью операций

в) неизбежность периодических перерывов в работе, связанных с дополнительными исследованиями памятника и его фотофиксацией, а также просмотром выполняемых работ научным руководителем объекта

г) крайне ограниченные возможности применения современных методов организации работ: механизация, стандартизация, индустриализация и применение современных материалов при одновременной необходимости специальных заготовок материалов и изготовлении изделий, применяющихся при реставрации памятника (маломерный и большемерный кирпич, различные породы камня и дерева, растворы, металлические изделия, керамические детали и пр.)

д) особая тщательность выполнения всех видов ремонтно-реставрационных работ, обеспечивающих их высокое качество и точнейшее воссоздание утраченных частей и элементов памятника и гарантирующая полное сохранение его подлинного художественно-исторического облика.

8. Нормы расхода материальных ресурсов определены на основе производственных норм расхода материалов, технологических карт и другой технологической документации, а также на основании сметных норм на реставрационно-восстановительные работы 1991 года.

9. Стоимость ремонтно-реставрационных работ, производимых на объектах культурного наследия, определяется по настоящим Сборникам.

10. Стоимость работ в Сборниках учитывает нормальные условия производства работ. При усложняющихся условиях к нормам трудовых затрат и к заработной плате следует применять коэффициенты. В случаях, когда реставрационные работы предусматриваются в эксплуатируемых памятниках и в особо стесненных условиях действующего предприятия, к нормам затрат труда и заработной плате рабочих надлежит применять следующие поправочные коэффициенты:

а) при производстве работ в эксплуатируемых памятниках — 1,1;  
б) при особой стесненности и затрудненности в доставке материалов до рабочих мест — 1,15.

в) при производстве работ в действующих помещениях, отнесенных к разряду вредных (наличие паров, пыли, вредных газов и дыма) — 1,25;

— при выполнении работ вблизи объектов, находящихся под высоким напряжением — 1,25;

— при температуре воздуха на рабочем месте +40°C — 1,25;

— при выполнении работ на высоте более 15 м — 1,25;

г) при аварийном состоянии памятника — 1,25.

Применение указанных коэффициентов при расчетах за выполненные работы подтверждается четырехсторонними актами, фиксирующими действительные условия производства работ. Коэффициенты, предусмотренные пунктами а-г, должны применяться при наличии как нескольких из указанных в этом пункте обстоятельств, так и одного из них. При одновременном применении к той или иной сметной норме нескольких поправочных коэффициентов общий поправочный коэффициент определяется путем перемножения отдельных коэффициентов.

11. Стоимость работ по смене конструкций, не предусмотренных в Сборниках ТЕР-2001, но встречающихся при ремонтно-реставрационных работах на памятниках истории и культуры, аналогичных технологическим процессам в новом строительстве и капитальном

ремонте, следует определять по соответствующим Федеральным единичным расценкам на строительство с применением к ним поправочных коэффициентов.

12. При выполнении работ в зимнее время пользоваться коэффициентами, приведенными в Сборнике сметных норм дополнительных затрат при производстве работ в зимнее время (ГСН 81-05-02-2001).

13. Стоимость электроэнергии нормами Сборников не учтена и определяется дополнительно из расчета 100 кВт. ч на 100 тыс. руб. сметной стоимости производства реставрационных работ в ценах 2000 г.

Справочно: стоимость электроэнергии в базовых ценах 2000 года составляла — 0,35 руб./кВт. ч., стоимость тепловой энергии — 106,4 руб./Ткал., цена воды — 2,16 руб./м<sup>3</sup>.

14. Многими расценками Сборников затраты на эксплуатацию машин не предусмотрены. При использовании на объектах реставрации строительных машин время их работы следует принимать на основании данных проекта организации реставрации.

15. Расценки ТЕР-2001 не учитывают вертикальную транспортировку материалов, изделий, конструкций и мусора, получаемого при разборке и реставрации конструкций. Затраты по вертикальной транспортировке должны учитываться в сметной документации дополнительно. В единичных расценках, за исключением особо оговоренных случаев, учтена стоимость выгрузки материала на приобъектном складе.

16. Стоимость доставки воды к месту работ нормами не учтена, и ее следует учитывать в локальных сметах дополнительно по местным ценам или калькуляции в соответствии с данными проекта организации реставрации.

17. При необходимости составления калькуляций на приготовление полуфабрикатов в построенных условиях для реставрационно-строительных работ на основную заработную плату следует начислять накладные расходы в размере 54%.

18. В Сборниках учтена транспортировка материалов в зоне строительной площадки на расстояние до 50 метров, за исключением особо оговоренных случаев в технической части Сборников.

19. Сборниками не учтено:

- а) транспортировка в зоне памятника более, чем на 50 м
- б) накладные расходы и сметная прибыль, которые должны определяться по нормативам, установленным для подрядной организации, выполняющей ремонтно-реставрационные работы.

20. Применение поправочных коэффициентов при составлении сметной документации должно быть обосновано проектными данными или дефектной ведомостью, а при расчетах за выполненные расче-

ты — актами, фиксирующими действительные условия производства работ, подписанными заказчиком и подрядчиком.

21. При одновременном применении к расценкам нескольких коэффициентов последние перемножаются.

22. Коэффициенты, указанные в конкретном Сборнике, распространяются только в пределах данного Сборника.

23. Стоимость материальных ресурсов, выделенных в таблицах Сборников жирным шрифтом, коды которых заключены в скобки, в расценки не включены. Их стоимость принимается в сметной документации отдельной строкой, исходя из проектных характеристик этих ресурсов и условий поставок этих материалов.

### **УКАЗАНИЯ ПО УЧЕТУ ВОЗВРАТА МАТЕРИАЛОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ РАЗБОРКИ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

1. При производстве реставрационных работ могут быть использованы материалы от разборки отдельных элементов зданий (позднейшие постройки, закладки и пр.), а также от разборки реставрируемых конструкций.

2. Перечень (ведомость) годных к повторному использованию материалов и конструктивных элементов составляется в процессе реставрации подрядной производственно-реставрационной организацией совместно с заказчиком.

3. За итогом сметы указываются суммы, которые складываются из стоимости материалов и конструктивных элементов, годных к повторному использованию за вычетом затрат по приведению их в годное состояние, а также из стоимости реализации других материальных ценностей, не пригодных для повторного использования при реставрации.

# **ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ**

## ***Сборник № 23-2 Реставрация художественных тканей***

**ТЕР-2001-23-2**

### **ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**1.** Настоящие территориальные единичные расценки в базисных ценах на 1 января 2000 года предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости работ по реставрации художественных тканей и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные реставрационные работы

ТЕР отражают средние затраты труда рабочих-реставраторов, строительных машин и механизмов, технологию и организацию по видам реставрационных работ. ТЕР обязательны для применения всеми предприятиями и организациями, независимо от их принадлежности и форм собственности, осуществляющими ремонтно-реставрационные работы с привлечением средств государственного бюджета всех уровней и целевых внебюджетных фондов.

**2.** Расценками настоящего раздела предусмотрена реставрация экспонатов из художественных тканей: gobелены, шпалеры, костюмы, знамена, обивки, веера, с прописью, вышивкой и пр., а также воссоздание утраченных деталей костюмов и изготовление искусственных цветов.

**3.** Разделом предусмотрены следующие характеристики категорий сложности:

– 1 категория — простые обивки, несложные костюмы без декоративных деталей, драпировки.

– 2 категория — головные уборы, костюмы сложного кроя с декоративными деталями (рюши, воланы, банты, пуговицы и пр.), экспонаты из бархата, тонкого шелка, а также из материала с местами сечений.

– 3 категория — экспонаты, декорированные вышивкой, живописью, бисером, жемчугом и пр., gobелены.

– 4 категория — ветхие, руинированные экспонаты.

**4.** Определение объемов работ:

**4.1.** Объем работ по реставрации и воссозданию деталей исчисляется в м<sup>2</sup> или дм<sup>2</sup> развернутой поверхности экспоната и определяется

путем перемножения длины размонтированных деталей на ширину с учетом запасов на швы и подгибку.

**4.2.** Объем работ по выведению пятен различного происхождения исчисляется в см<sup>2</sup> и определяется либо в процентном отношении от всей площади экспоната, либо измерением каждого пятна.

**4.3.** Аналогично определяется объем работ по воссозданию утрат вышивки, шитья бисером, жемчугом и пр.

**4.4.** При размонтировании экспонатов и сборке объем работ исчисляется в дециметрах и определяется измерением длины швов, их количества.

**4.5.** Объем работ по воссозданию искусственных цветов исчисляется в деталях, т.е. количеством лепестков, листьев, стеблей.

**5.** Расценками раздела учтены вспомогательные работы (приготовление растворов для чистки экспонатов, крашению, консервации, увлажнения) и дополнительной оплате не подлежат, за исключением варки клея для дублирования — расценка 23-02-011.

**6.** Расценками раздела учтены специфические условия производства реставрационных работ:

- необходимость соблюдения особой осторожности при производстве работ для обеспечения сохранности первоначального облика экспоната;

- неизбежность перерывов в работе, связанных с дополнительными исследованиями, фотофиксацией;

- наиболее характерные виды процесса реставрации;

- предусмотрены усредненные условия и методы, включающие весь технологический комплекс реставрационных процессов.

## **7. Поправки к применению расценок:**

№№ расценок	Поправки и примечания
23-02-004	При чистке ветхих экспонатов, экспонатов, декорированных вышивкой, живописью, бисером, жемчугом и пр. обеспыливание производить через сетку и к нормам затрата труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,2
23 02-007	При чистке художественных тканей, покрытых консервирующими составами, к нормам затрата труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,5
23-02-011	Расценками учтено приготовление 10% мучного клея. Расход клея на 1 м <sup>2</sup> – 1,25 л
23-02-012, 23 02-014	Расход ткани учитывать дополнительно
23 02-017	Расход красителей следует определять по фактическим затратам
23 02 019	Расход ткани учитывать дополнительно

Министерство Культуры Российской Федерации

№№ расценок	Поправки и примечания
23-02-026	Расход бисера, стекляруса, жемчуга, блесток учитывать дополнительно.
23-02-029	Стоимость уточняется после получения счета на стоимость ткани. При необходимости изготовления выкройки по аналогиям или фотографиям к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 2,0.
23-02-036	Расход ткани учитывать дополнительно.
23-02-037-1,3	Расценками учтены размеры лепестков и листьев до 5 см × 5 см. При увеличении размеров к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,5.

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измере- ния	Прямые затраты, руб	В том числе, руб			Затраты труда рабочих реставра- торов чел -ч
				оплата труда рабочих реставра- торов	эксплуатация машин	материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов			всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
							9

### РЕСТАВРАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТКАНЕЙ

Табл. 23-02-001 Предварительное обследование экспонатов

1 дм<sup>2</sup>

23-02-001-1	Предварительное обследование экспонатов	1 дм <sup>2</sup>	0,87	0,87	-	-	-	0,05
-------------	---	-------------------	------	------	---	---	---	------

Табл. 23-02-002 Размонтирование экспоната

1 пог дм

	Размонтирование экспоната:								
23-02-002-1	швы на хлопчатобумажных и льняных тканях	1 пог дм	0,92	0,92	-	-	-	-	0,08
23-02-002-2	швы на объемных экспонатах	1 пог дм	2,31	2,31	-	-	-	-	0,20
23-02-002-3	швы на тонком шелке, кружеве	1 пог дм	3,23	3,23	-	-	-	-	0,28
23-02-002-4	швы на руинированных экспонатах	1 пог дм	6,92	6,92	-	-	-	-	0,60

Табл. 23-02-003 Удаление старой штопки

1 см<sup>2</sup>

	Удаление старой штопки:								
23-02-003-1	простые заплаты, грубые штопки	1 см <sup>2</sup>	2,31	2,31	-	-	-	-	0,20
23-02-003-2	на головных уборах, костюмах	1 см <sup>2</sup>	3,81	3,81	-	-	-	-	0,33

ТЕР-2001-23-2

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измере- ния	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставра- торов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставра- торов	эксплуатация машин		материалы	
					всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов							
1	2	3	4	5	6	7	8	9
23-02-003-3	на шелке и кружевах	1 см <sup>2</sup>	5,31	5,31	—	—	—	0,46
23-02-003-4	на древнерусском шитье	1 см <sup>2</sup>	12,12	12,12	—	—	—	1,05

**Табл. 23-02-004 Механическая чистка от пыли художественных тканей**1 см<sup>2</sup> очищаемой поверхности

	Механическая чистка от пыли художественных тканей:								
23-02-004-1	хорошо сохранившиеся экспонаты	1 см <sup>2</sup>	1,27	1,27	—	—	—	—	0,11
23-02-004-2	объемные экспонаты (костюмы, головные уборы)	1 см <sup>2</sup>	3,46	3,46	—	—	—	—	0,30
23-02-004-3	ветхие экспонаты предметы с декоративной отделкой	1 см <sup>2</sup>	4,62	4,62	—	—	—	—	0,40
23-02-004-4	руинированные экспонаты	1 см <sup>2</sup>	6,81	6,81	—	—	—	—	0,59

**Табл. 23-02-005 Пробы на текучесть**

1 проба

23-02-005-1	Пробы на текучесть	1 проба	3,33	3,33	—	—	—	0,24
-------------	--------------------	---------	------	------	---	---	---	------

**Табл. 23-02-006 Закрепление текучих красителей**1 дм<sup>2</sup>

23-02-006-1	Закрепление текучих красителей	1 дм <sup>2</sup>	1,09	0,92	—	—	0,17	0,08
-------------	--------------------------------	-------------------	------	------	---	---	------	------

**Табл. 23-02-007 Химическая чистка экспонатов**1 м<sup>2</sup>

23-02-007-1 (888-0100)	Химическая чистка экспонатов Растворитель	1 м <sup>2</sup> кг	38,47	24,23	-	-	14,24 0,135	2,10
---------------------------	--	------------------------	-------	-------	---	---	----------------	------

**Табл. 23-02-008 Чистка художественных тканей водными растворами**1 м<sup>2</sup>

23-02-008-1 (888-0391)	Чистка художественных тканей водными растворами: Губка греческая	1 м <sup>2</sup> кг	38,54	16,04	-	-	22,50 0,005	1,39
---------------------------	--	------------------------	-------	-------	---	---	----------------	------

**Табл. 23-02-009 Удаление или ослабление пятен различного происхождения**1 см<sup>2</sup>

	Удаление или ослабление пятен различного происхождения:							
23-02-009-1 (888-0096)	пятна ржавчины Пятновыводитель	1 см <sup>2</sup> кг	0,85	0,55	-	-	0,30 0,003	0,04
23-02-009-2	мушиные засиды, экскременты насекомых	1 см <sup>2</sup>	1,14	0,83	-	-	0,31	0,06
23-02-009-3	пятна органического происхождения (кровь, жир и пр.)	1 см <sup>2</sup>	1,66	1,11	-	-	0,55	0,08
23-02-009-4	пятна сырости, плесени	1 см <sup>2</sup>	1,98	1,66	-	-	0,32	0,12

**Табл. 23-02-010 Удаление деформации**1 дм<sup>2</sup>

	Удаление деформации:							
23-02-010-1	простые экспонаты	1 дм <sup>2</sup>	0,98	0,92	-	-	0,06	0,08
23-02-010-2	головные уборы	1 дм <sup>2</sup>	5,05	4,99	-	-	0,06	0,36
23-02-010-3	древнерусское шитье, знамена, белены и др. сложные экспонаты	1 дм <sup>2</sup>	38,78	35,03	-	-	3,75	2,02

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ  (Коды неучтенных материалов)	Ед. измере- ния	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб			Затраты труда рабочих реставра- торов чел.-ч	
				оплата труда рабочих реставра- торов	эксплуатация машин			
					всего	в т.ч. оплата труда		
1	2	3	4	5	6	7	8	9

**Табл. 23-02-011 Варка мучного клея**

1 л

23-02-011-1	Варка мучного клея	1 л	18,83	12,35	—	—	6,48	1,07
-------------	--------------------	-----	-------	-------	---	---	------	------

**Табл. 23-02-012 Дублирование экспонатов на мучном клее**1 дм<sup>2</sup>

Дублирование экспонатов на мучном клей:								
23-02-012-1	хлопчатобумажные и плотные ткани с незначительными повреждениями	1 дм <sup>2</sup>	7,06	5,13	—	—	1,93	0,37
23-02-012-2	тонкий шелк и экспонаты в неудовлетворительном состоянии	1 дм <sup>2</sup>	10,25	8,32	—	—	1,93	0,60
23-02-012-3	руинированные экспонаты, экспонаты с росписью, декором из бисера, блесток	1 дм <sup>2</sup>	15,65	13,72	—	—	1,93	0,99

**Табл. 23-02-013 Дублирование на клей А-45-К**1 дм<sup>2</sup>

Дублирование на клей А-45-К:								
23-02-013-1 (888-0014)	<b>пленочным методом</b> Газ шелковый	1 дм <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	18,72	9,84	—	—	8,88 0,015	0,71
23-02-013-2 (888-0014)	<b>методом распыления</b> Газ шелковый	1 дм <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	23,71	14,83	—	—	8,88 0,015	1,07

**Табл. 23-02-014 Фрагментарное дублирование и дублирование археологических тканей**1 см<sup>2</sup>

23-02-014-1	Фрагментарное дублирование мелких прорывов на сложных экспонатах	1 см <sup>2</sup>	4,16	4,16	-	-	-	0,24
23-02-014-2	Дублирование археологических тканей	1 см <sup>2</sup>	9,19	9,19	-	-	-	0,53

**Табл. 23-02-015 Раздублирование экспоната**1 дм<sup>2</sup>

	Раздублирование экспоната:							
23-02-015-1	хлопчатобумажный и плотный шелк	1 дм <sup>2</sup>	7,54	7,48	-	-	0,06	0,54
23-02-015-2	ветхие ткани, тонкий шелк	1 дм <sup>2</sup>	13,09	13,03	-	-	0,06	0,94
23-02-015-3	руинированные ткани	1 дм <sup>2</sup>	15,58	15,52	-	-	0,06	1,12

**Табл. 23-02-016 Выбор технологий окрашивания материала**

1 образец

	Выбор технологий окрашивания материала:							
23-02-016-1 (888-0006)	<b>ненесложный цвет без подгонки оттенка</b> Красители анилиновые	1 образец кг	16,96	16,91	-	-	0,05 0,01	1,22
23-02-016-2 (888-0006)	<b>ненесложный цвет с подгонкой оттенка</b> Красители анилиновые	1 образец кг	23,75	23,70	-	-	0,05 0,015	1,71
23-02-016-3 (888-0006)	<b>сложный цвет с подгонкой оттенка и интенсивности</b> Красители анилиновые	1 образец кг	72,71	72,63	-	-	0,08 0,025	5,24
23-02-016-4 (888-0006)	<b>сложный цвет с применением комбинированных технологий</b> Красители анилиновые	1 образец кг	154,90	154,82	-	-	0,08 0,05	11,17

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измере- ния	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб			Затраты труда рабочих реставра- торов чел -ч	
				оплата труда рабочих реставра- торов	эксплуатация машин	материалы		
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов			всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Табл. 23-02-017 Крашение дублировочного материала, ткани для восполнения утрат деталей и фрагментов

1 м<sup>2</sup>

	Естественное крашение:							
23-02-017-1 (888-0039)	<b>одним растительным красителем</b> Квасцы	1 м <sup>2</sup> кг	26,34	21,34	—	—	5,00 0,025	1,54
23-02-017-2 (888-0039)	<b>несколькими естественными, раститель- ными красителями</b> Квасцы	1 м <sup>2</sup> кг	59,33	54,33	—	—	5,00 0,025	3,92
23-02-017-3	Химическое крашение (кубовые, кислотные, металлосодержащие)	1 м <sup>2</sup>	94,58	85,52	—	—	9,06	6,17

Табл. 23-02-018 Мастиковка мелких утрат на художественных тканях

1 см<sup>2</sup>

23-02-018-1	Мастиковка мелких утрат на художественных тканях	1 см <sup>2</sup>	10,19	9,19	—	—	1,00	0,53
-------------	---	-------------------	-------	------	---	---	------	------

Табл. 23-02-019 Постановка заплат

1 см<sup>2</sup>

	Постановка заплат:							
23-02-019-1 (888-0142)	<b>простых</b> Нитки швейные	1 см <sup>2</sup> кат.	4,23	3,23	—	—	1,00 0,0025	0,28

23-02-019-2 (888-0142)	<b>стыковым методом</b> Нитки швейные	1см <sup>2</sup> кат.	12,27	10,27	-	-	2,00 0,0025	0,89
23-02-019-3	стыковым методом на коже	1 см <sup>2</sup>	4,31	2,31	-	-	2,00	0,20

**Табл. 23-02-020 Укрепление экспонатов по периметру**

1 пог. дм

	<b>Укрепление экспонатов по периметру:</b>							
23-02-020-1	из хлопчатобумажных тканей	1 пог. дм	3,08	2,08	-	-	1,00	0,15
23-02-020-2	из шелковых тканей	1 пог. дм	5,16	4,16	-	-	1,00	0,30
23-02-020-3	объемные экспонаты (головные уборы)	1 пог. дм	6,82	5,82	-	-	1,00	0,42
23-02-020-4	буквы, вязь	1 пог. дм	15,44	13,44	-	-	2,00	0,97

**Табл. 23-02-021 Реставрация художественных тканей методом штопки**

1 см<sup>2</sup>

23-02-021-1	Художественная штопка на костюмах, знаменах, обивках, и пр.	1 см <sup>2</sup>	4,47	3,47	-	-	1,00	0,20
<b>Реставрация шпалер методом штопки:</b>								
23-02-021-2	по фону с сохранившейся основой	1 см <sup>2</sup>	5,16	4,16	-	-	1,00	0,24
23-02-021-3	по фону без основы или рисунку с сохранившейся основой	1 см <sup>2</sup>	7,07	6,07	-	-	1,00	0,35
23-02-021-4	по рисунку с незакрепленной основой или без основы	1 см <sup>2</sup>	9,50	8,50	-	-	1,00	0,49

**Табл. 23-02-022 Укрепление художественных нитей в местах сечений**

1 дм<sup>2</sup>

	<b>Укрепление художественных нитей в местах сечений:</b>							
23-02-022-1	пропиткой закрепителем	1 дм <sup>2</sup>	4,51	4,27	-	-	0,24	0,37
23-02-022-2	механическим путем	1 дм <sup>2</sup>	20,66	20,66	-	-	-	1,79

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измере- ния	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставра- торов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставра- торов	эксплуатация машин		материалы	
					всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов							

Табл. 23-02-023 Укрепление сеткой

 $1 \text{ дм}^2$ 

	Укрепление сеткой:							
23-02-023-1	из театральной тюли, марли	$1 \text{ дм}^2$	2,81	2,77	—	—	0,04	0,24
23-02-023-2	из ткани	$1 \text{ дм}^2$	3,79	3,00	—	—	0,79	0,26
23-02-023-3 (888-0014)	<b>для экспонатов из стекляруса, бисера</b> Газ шелковый	$1 \text{ дм}^2$ $\text{м}^2$	4,27	4,27	—	—	— 0,015	0,37
23-02-023-4	сетка-скелетаж для шпалер и гобеленов	$1 \text{ дм}^2$	14,55	13,50	—	—	1,05	1,17

Табл. 23-02-024 Укрепление отстающих нитей вышивки по рисунку

 $1 \text{ см}^2$ 

	Укрепление отстающих нитей вышивки по рисунку:							
23-02-024-1	несложной	$1 \text{ см}^2$	3,43	2,43	—	—	1,00	0,14
23-02-024-2	сложной	$1 \text{ см}^2$	6,38	5,38	—	—	1,00	0,31

Табл. 23-02-025 Укрепление металлических нитей

 $1 \text{ см}^2$ 

	Укрепление металлических нитей на:							
23-02-025-1	галунах	$1 \text{ см}^2$	5,34	4,34	—	—	1,00	0,25

23-02-025-2	головных уборах, вышивках	1 см <sup>2</sup>	8,28	7,28	-	-	1,00	0,42
23-02-025-3	шитье на тонких шелках и кисейных тканях	1 см <sup>2</sup>	10,19	9,19	-	-	1,00	0,53

**Табл. 23-02-026 Укрепление отстающих и осыпающихся деталей (бисера, стекляруса, жемчуга, блесток)**

1 см<sup>2</sup>

	Укрепление отстающих и осыпающихся деталей (бисера, стекляруса, жемчуга, блесток) на:							
23-02-026-1	головных уборах и одежде	1 см <sup>2</sup>	14,48	12,48	-	-	2,00	0,72
23-02-026-2	древнерусском шитье, кошельках, кисетах, бисерных экспонатах	1 см <sup>2</sup>	39,24	36,24	-	-	3,00	2,09
23-02-026-3	орнаментальном шитье жемчугом, бисером или перламутром под бинокуляром	1 см <sup>2</sup>	63,52	60,52	-	-	3,00	3,49

**Табл. 23-02-027 Воссоздание утрат вышивки и кружева**

1 см<sup>2</sup>

	Восстановление утрат вышивки:							
23-02-027-1	сложной	1 см <sup>2</sup>	5,16	4,16	-	-	1,00	0,24
23-02-027-2	сложной с восстановлением рисунка	1 см <sup>2</sup>	12,44	11,44	-	-	1,00	0,66
Восстановление утрат кружева:								
23-02-027-3	несложного	1 см <sup>2</sup>	15,87	13,87	-	-	2,00	0,80
23-02-027-4	сложного	1 см <sup>2</sup>	35,29	33,29	-	-	2,00	1,92

**Табл. 23-02-028 Воссоздание утрат металлического шитья, вышивки**

1 см<sup>2</sup>

	Воссоздание утрат металлической вышивки:							
23-02-028-1	несложная вышивка, орнамент из агроманта, галуна	1 см <sup>2</sup>	6,55	5,55	-	-	1,00	0,32
23-02-028-2	сложная вышивка битью, канителю с восстановлением рисунка	1 см <sup>2</sup>	15,87	13,87	-	-	2,00	0,80

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измере- ния	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих реставра- торов чел.-ч	
				оплата труда рабочих реставра- торов	эксплуатация машин	материалы		
				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
23-02-028-3	Воссоздание утрат металлического древнерусского орнаментального шитья (под бинокуляром)	1 см <sup>2</sup>	35,29	33,29	—	—	2,00	1,92

Табл. 23-02-029 Восстановление низания бисерного, жемчужного и прочего

1 см<sup>2</sup>

	Восстановление низания бисерного, жемчужного и пр на:								
23-02-029-1	костюмах, головных уборах	1 см <sup>2</sup>	8,98	7,98	—	—	1,00	0,46	
23-02-029-2	бисерных экспонатах (кошельках), древнерусских экспонатах	1 см <sup>2</sup>	21,42	19,42	—	—	2,00	1,12	
23-02-029-3	древнерусских памятниках с орнаментальным шитьем жемчугом, бисером и пр. (под бинокуляром)	1 см <sup>2</sup>	44,48	42,48	—	—	2,00	2,45	

Табл. 23-02-030 Воссоздание утраченных деталей экспонатов

10 дм<sup>2</sup>

	Воссоздание утраченных деталей экспонатов:								
23-02-030-1 (888-0142)	простых по крою с простыми швами Нитки швейные	10 дм <sup>2</sup> кат.	22,84	20,77	—	—	2,07 0,04	1,80	
23-02-030-2 (888-0142)	средней сложности Нитки швейные	10 дм <sup>2</sup> кат.	47,54	45,47	—	—	2,07 0,06	3,94	

23-02-030-3 (888-0142)	<b>сложного края с большим количеством швов</b> Нитки швейные	10 дм <sup>2</sup> кат.	73,85	71,78	-	-	2,07 0,10	6,22
---------------------------	--	----------------------------	-------	-------	---	---	--------------	------

**Табл. 23-02-031 Обработка экспонатов из бархата**  
1 дм<sup>2</sup>

23-02-031-1 (888-0391)	Обработка экспонатов из бархата Губка греческая	1 дм <sup>2</sup> кг	4,27	4,15	-	-	0,12 0,0003	0,36
---------------------------	--	-------------------------	------	------	---	---	----------------	------

**Табл. 23-02-032 Чистка металлических деталей**  
1 дм<sup>2</sup>

23-02-032-1	Чистка металлических деталей	1 дм <sup>2</sup>	6,65	6,00	-	-	0,65	0,52
-------------	------------------------------	-------------------	------	------	---	---	------	------

**Табл. 23-02-033 Консервация экспонатов**  
1 дм<sup>2</sup>

	Консервация экспонатов:							
23-02-033-1	с пропиткой увлажнителем для придания эластичности	1 дм <sup>2</sup>	1,10	0,92	-	-	0,18	0,08
23-02-033-2	с укреплением пропиткой реставрационным kleem	1 дм <sup>2</sup>	2,70	2,31	-	-	0,39	0,20

**Табл. 23-02-034 Монтаж-сборка экспонатов**  
1 пог. дм

	Монтаж-сборка экспонатов:							
23-02-034-1 (888-0142)	<b>простые швы</b> Нитки швейные	1 пог. дм кат.	3,23	3,23	-	-	- П	0,28
23-02-034-2 (888-0142)	<b>сложные швы с укреплением нескольких слоев ткани</b> Нитки швейные	1 пог. дм кат.	4,62	4,62	-	-	- П	0,40
23-02-034-3 (888-0142)	<b>сложные швы на древнерусском шитье</b> Нитки швейные	1 пог. дм кат.	11,42	11,42	-	-	- П	0,99

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измере- ния	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб			Затраты труда рабочих реставра- торов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставра- торов	эксплуатация машин	материалы	
				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов						

**Табл. 23-02-035 Оформление фрагментов для экспонирования**

1 шт

	Оформление фрагментов для экспонирования:							
23-02-035-1	в паспарту	1 шт.	35,48	35,48	—	—	—	2,56
23-02-035-2	в футляр под стекло	1 шт.	55,16	55,16	—	—	—	3,98

**Табл. 23-02-036 Перенесение вышивки на новую основу**1 дм<sup>2</sup>

23-02-036-1	Перенесение вышивки на новую основу	1 дм <sup>2</sup>	30,35	30,35	—	—	—	2,19
-------------	-------------------------------------	-------------------	-------	-------	---	---	---	------

**Табл. 23-02-037 Изготовление искусственных цветов**

1 деталь

23-02-037-1 (101-2390) (888-0116)	Изготовление лепестков Краски художественные (тертые) Туаль	1 деталь кг м <sup>2</sup>	5,67	5,38	—	—	0,29 0,008 0,002	0,31
23-02-037-2	Изготовление стебля	1 деталь	2,94	2,43	—	—	0,51	0,14
23-02-037-3 (101-2390) (888-0116)	Изготовление листьев Краски художественные (тертые) Туаль	1 деталь кг м <sup>2</sup>	8,21 1,73	7,98 1,73	—	—	0,23 0,005 0,0015	0,46 0,10 —
23-02-037-4	Сборка цветка	1 деталь						

***Сборник сметных расценок  
на эксплуатацию строительных машин  
и сметных цен на материалы, изделия и конструкции  
в базисных ценах по состоянию на 01.01.2000 г.***

(учтены в сборнике ТЕР-2001 № 23-2  
«Реставрация и воссоздание художественных тканей и гобеленов»)

**СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

Код	Наименование	Ед изм	Цена без НДС, руб
101-0113	Бязь суровая арт 6804	10 м <sup>2</sup>	63 30
101-0583	Марля бытовая суровая арт 6437	10 м <sup>2</sup>	30 00
101-1825	Олифа натуральная	кг	26 70
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	52 08
101 9089	Бумага фильтровальная	м <sup>2</sup>	3 40
113 0379	Спирт этиловый ректифицированный технический, сорт I	кг	54 00
113-9070	Порошок моющий	кг	15 40
113 9200	Кислота уксусная	кг	11 80
116 0011	Желатин пищевой	кг	103 80
116 0028	Мука пшеничная	кг	5 70
411-0001	Вода	м <sup>3</sup>	2 16
542 0072	Натрия гексаметафосфат	кг	154 45
888 0017	Ацетон технический сорт высший	кг	9 36
888-0037	Паста «Ландыш»	кг	13 39
888-0038	Антисептик катамин	кг	32 75
888 0042	Клей А-45-К	кг	591 50
888-0063	Масло вазелиновое	кг	52 30
888 0075	Аммиак водный 25%	кг	15 90
888-0086	Клей ПВА	кг	16 40
888 0088	Перекись водорода 30%	кг	7 40
888 0089	Растворитель (бензин)	кг	5 28
888 0106	Бумага микалентная	кг	365 00
888 0112	Соль поваренная	кг	3 08
888 0123	Кислота соляная техническая	кг	173

Министерство Культуры Российской Федерации

Код	Наименование	Ед изм	Цена без НДС, руб
888-0128	Кислота щавелевая техническая	кг	18 33
888-0135	Бумага писчая	кг	11 60
888-0171	Парафины нефтяные твердые, марки П-2	кг	26 40
888-0187	Мыло детское	кг	40 10
888-0220	Гвозди «Текс»	кг	10 25
888-0222	Ремни хлопчатобумажные	м	6 20
888 0234	Глицерин синтетический	кг	42 00
888-0308	Сода кальцинированная (натрий углекислый) техническая	кг	2 07
888 0339	Калька бумажная	м <sup>2</sup>	138
888 0348	Проволока латунная	кг	70 80
888-0362	Холст художественный	м <sup>2</sup>	52 65
888-0363	Спирт нашатырный	кг	35 95
888 0394	Картон электропришпан ЭВ-05	кг	46 60
888-0399	Мыло олеиновое	кг	19 27
888-0401	Натрия гидросульфит	кг	643 87
888-0403	Эссенция уксусная	кг	17 00
888 0404	Эфир этиловый технический	кг	119,00
888 0406	Натрия гидросульфат	кг	73 17
888-0407	Кислота бензойная	кг	52 15
888-0428	Растворитель Р-4	кг	15 60
888-0471	Бумага чертежная формат «А-1»	лист	1 96