

КАРТА ТРУДОВОГО ПРОЦЕССА СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА	КТ-8.0-24.79-77
ОКРАСКА ПОТОЛКОВ	Разработана трестом Киеворгстрой Главкиевгорстроя <sup>х)</sup>  Откорректирована и рекомендована ВНИПИ труда в строительстве Госстроя СССР для внедрения в строительное производство
Входит в комплект карт ККТ-8.0-29  Окраска потолков со шпаклевкой полимерцементным составом	Взамен КТ-8.0-24.46-75

### 1. ОБЛАСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ КАРТЫ

1.1. Карта предназначена для организации труда рабочих при нанесении на потолки окрасочных составов с помощью универсальной удочки.

#### 1.2. Показатели производительности труда

	По карте	По ЕНиР
Выработка на 1 чел.-день, м <sup>2</sup> потолков	560	500
Затраты труда на 100 м <sup>2</sup> потолков, чел.-ч	1,43	1,60

Примечание. В затраты труда включено время на подготовительно-заключительные работы и отдых.

1.3. Снижение затрат труда и повышение выработки рабочих достигается за счет улучшения организации рабочего места и применения усовершенствованного оборудования и инструментов.

### 2. УСЛОВИЯ И ПОДГОТОВКА ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕССА

2.1. До начала работ необходимо: покрыть поверхность потолка полимерцементным шпаклевочным составом за два раза; доставить на рабочее место требуемые материалы; проверить исправность оборудования; закрыть бумагой оконные переплеты, двери и прочие деревянные изделия.

2.2. Работы следует выполнять, строго соблюдая правила техники безопасности и охраны труда рабочих согласно СНиП Ш-А. 11-70, § 17.

### 3. ИСПОЛНИТЕЛИ, ПРЕДМЕТЫ И ОРУДИЯ ТРУДА

#### 3.1. Исполнители:

маляр 1У разряда (М<sub>1</sub>) - 1  
маляр Ш " (М<sub>2</sub>) - 1

<sup>х)</sup> 252010, г. Киев-10, ул. Суворова, 4/6.

КТ-8.0-24.79-77

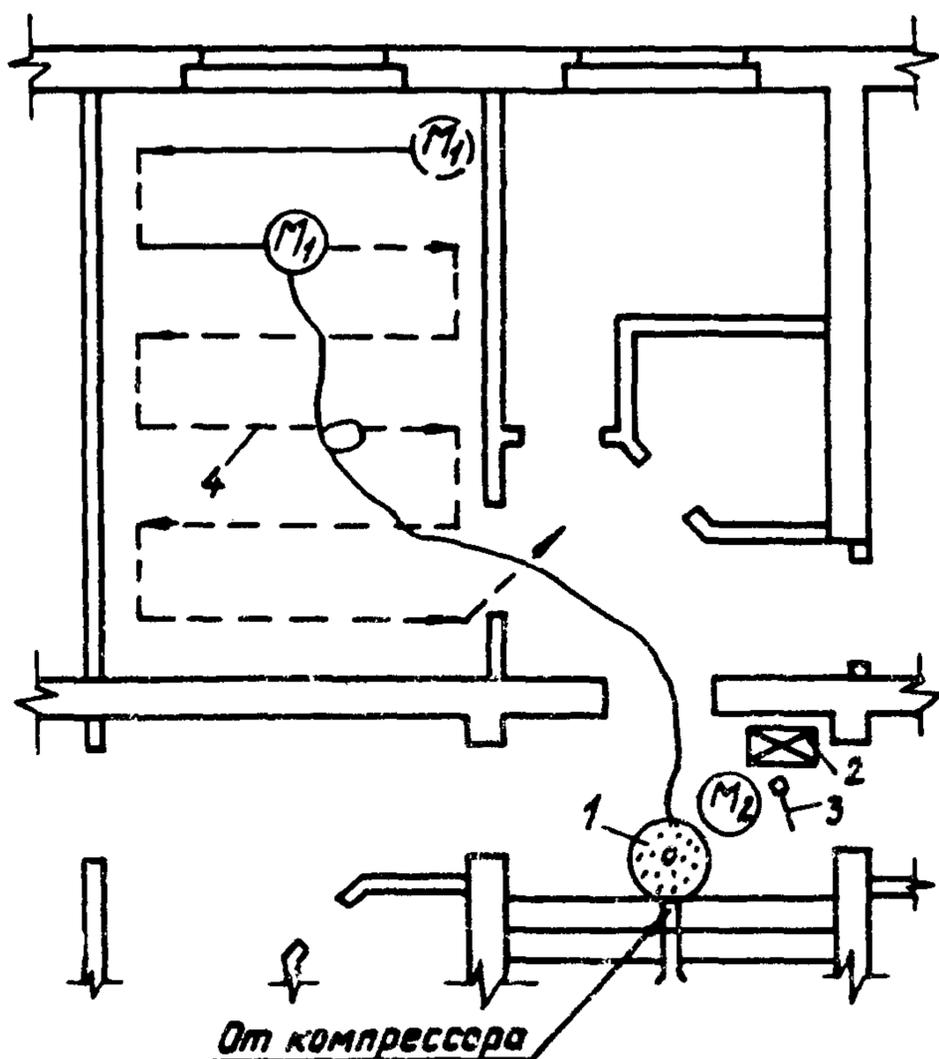
## 3.2. Инструменты, приспособления и инвентарь

Наименование, назначение и основные параметры	ГОСТ, № чертежа	Количество, шт.
Удочка универсальная в комплекте со шлангами	Чертеж П-364-00 треста Киеворгстрой	1
Бак красконагнетательный	СО-13	1
Компрессор	СО-7А	1

## 4. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЦЕССА И ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА

4.1. Операции по нанесению окрасочного состава на потолки выполняют в следующем порядке: готовят инструменты, приспособления и инвентарь; заправляют красконагнетательный бак окрасочным составом и выравнивают давление в нем до рабочего; переносят в квартиру удочки со шлангами; проверяют регулирующий клапан и сопло; удочкой наносят окрасочный состав на поверхность потолка.

## 4.2. Организация рабочего места



Ⓜ<sub>1</sub>, Ⓜ<sub>2</sub> - рабочие места маляров

1 - красконагнетательный бак со шлангами; 2 - запасная емкость с окрасочным составом; 3 - ковш; 4 - направление ведения работ

## 4.3. График трудового процесса

№ п/п	Наименование операции	Время, мин					Продолжительность, мин	Затраты труда, чел-мин
		1	2	3	4	5		
1	Переноска из комнаты в комнату шлангов и удочки	M <sub>1</sub>					1,0	1,0
2	Нанесение состава на поверхность потолка	M <sub>1</sub>					4,5	4,5
3	Заправка бака окрасочным составом, регулировка режима работы	M <sub>2</sub>					5,5	5,5
Итого на 15 м <sup>2</sup> потолка (одна комната)								11,0

## 4.4. Описание операций

№ по графику    Наименование операций, их продолжительность, характеристика приемов труда, исполнители и орудие труда;<sup>х)</sup>

- 2    НАНЕСЕНИЕ СОСТАВА НА ПОВЕРХНОСТЬ ПОТОЛКА; 4,5 мин; M<sub>1</sub>; удочка

Маляр M<sub>1</sub>, держа универсальную удочку одной рукой у регулирующего клапана, а другой за конец удлинительной трубки, становится в исходное положение влоборота к торцовой стене. Затем он подносит форсунку удочки к потолку и, держа ее на расстоянии 75-90 см от него, нажимает на клапан. Маляр направляет струю окрасочного состава перпендикулярно поверхности потолка и движется вдоль торцовой стены, производя удочкой круговые движения. Закончив обработку одной полосы потолка, он движется в обратном направлении



- 3    ЗАПРАВКА БАКА ОКРАСОЧНЫМ СОСТАВОМ, РЕГУЛИРОВКА РЕЖИМА РАБОТЫ; 5,5 мин; M<sub>2</sub>

Маляр M<sub>2</sub> заправляет красконагнетательный бак окрасочным составом, регулирует давление в нем, включает и выключает подачу состава

<sup>х)</sup> На 15 м<sup>2</sup> потолка (одна комната).