

**НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ  
В СФЕРЕ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ  
НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ  
ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
(ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)**

**ТЕР-2001**

**ТОМ 2**

**Сборники №№ 9-20**

**ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ**

**Санкт-Петербург  
ООО «Береста»  
2003**

ББК 38.683  
УДК 721.025.4  
Т 35

Ответственный исполнитель Бритов О. А.

*Тиражирование и распространение ТЕР-2001 на территории  
Российской Федерации осуществляется некоммерческой  
организацией Союз Реставраторов Санкт-Петербурга  
(приказ Министерства культуры Российской Федерации № 930 от 01.07.2003г.)*

*Настоящие территориальные единичные расценки  
на ремонтно-реставрационные работы ТЕР-2001 не могут быть полностью  
или частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве  
официального издания без разрешения Министерства культуры Российской Федерации.*

**Т 35** **Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры): ТЕР-2001. Т. 2. Сб. №№ 9-20 / М-во культуры Рос. Федерации. — Офиц. изд. — СПб.: Береста, 2003. — 336 с. — (Нормативные документы в сфере охраны объектов культурного наследия).**

ISBN 5-98052-030-9

Сборники ТЕР-2001 разработаны на основе “Территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга” (ТЕРpp-2001СПБ) в базисном уровне цен по состоянию на 1 января 2000 года. Предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости выполнения работ в зоне памятника истории и культуры и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

**ISBN 5-98052-030-9**



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПРИКАЗ

#### **О введении «Федеральных сметных норм» (ФСН-2001) и «Территориальных единичных расценок» (ТЕР-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)**

В целях установления единого перехода на новую сметно-нормативную базу и совершенствования экономической базы в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в современных условиях, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить «Федеральные сметные нормы» (ФСН-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) и ввести их в действие с 01 июля 2003 года.

2. Утвердить «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга» (ТЕР СПб), разработанные Государственным предприятием Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры (НИИ «Спецпроектреставрация») Министерства культуры Российской Федерации на 1 января 2001 г. для их применения на территории Северо-Западного федерального округа с 01 июля 2003 года.

3. Ввести на период с 1 января 2004 г. до 31 декабря 2005 г. «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)» (ТЕР-2001) и применять их на территории Российской Федерации после утверждения региональных поправочных коэффициентов к указанным расценкам.

4. Сохранить в 2003 году действие разработанной сметной документации по заключенным договорам и контрактам на осуществление мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.

5. Некоммерческой организации «Союз Реставраторов Санкт-Петербурга» обеспечить рассылку «Территориальных единичных расценок» и «Федеральных сметных норм» на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) органам охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, а также проведение мониторинга изменений региональных поправочных коэффициентов.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Малышева В. С.

Министр

*М. Е. Швыдкой*

# ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

## *Общие указания по применению территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия*

**ТЕР-2001**

### ВВЕДЕНИЕ

Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (в дальнейшем изложении ТЕР-2001) для применения на территории Российской Федерации предназначены для определения стоимости прямых затрат при расчете сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, а также для расчетов за выполненные ремонтно-реставрационные работы.

Ремонтно-реставрационные работы, направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия согласно Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 г., включают в себя следующие виды работ:

— Консервация объекта

Работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта, без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные.

— Ремонт памятника

Производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей.

— Реставрация памятника или ансамбля

Работы, проводимые в целях обеспечения сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

— Приспособление объекта культурного наследия для современного использования

Комплекс работ, проводимых в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, «том числе рестав-

рация представляющих собой историко-культурную ценность элементов памятника.

— Воссоздание утраченного объекта культурного наследия

Воссоздание осуществляется реставрационными методами при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта.

ТЕР-2001 разработаны в составе следующих сборников, охватывающих основные виды ремонтно-реставрационные работ по архитектурной реставрации и прикладного искусства:

- |            |  |
|------------|--|
| Сборник 1  | Архитектурно-археологические и земляные работы в зонах объектов культурного наследия |
| Сборник 2  | Реставрация и воссоздание фундаментов и конструкций из бутового камня.               |
| Сборник 3  | Реставрация и воссоздание кирпичных кладок.  |
| Сборник 4  | Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня.               |
| Сборник 5  | Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.                          |
| Сборник 6  | Реставрация и воссоздание кровель.   |
| Сборник 7  | Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов.        |
| Сборник 8  | Реставрация и воссоздание штукатурной отделки.                                       |
| Сборник 9  | Реставрация и воссоздание облицовок из искусственного мрамора.                       |
| Сборник 10 | Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров.                              |
| Сборник 11 | Реставрация и воссоздание керамического декора.                                      |
| Сборник 12 | Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора.                               |
| Сборник 13 | Реставрация и воссоздание резьбы по дереву.  |
| Сборник 14 | Реставрация мебели.  |
| Сборник 15 | Реставрация и воссоздание паркетных полов.   |
| Сборник 16 | Воссоздание изделий художественного литья из цветных металлов.                       |
| Сборник 17 | Чеканные, выколотные и давилые работы.   |
| Сборник 18 | Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности.                              |
| Сборник 19 | Обивочные работы при реставрации мягкой мебели.                                      |
| Сборник 20 | Реставрация и воссоздание позолоты.  |
| Сборник 21 | Разные работы.   |
| Сборник 22 | Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов.                                |

- Сборник 23-1 Реставрация и воссоздание тканей и гобеленов.  
Сборник 23-2 Реставрация художественных тканей.  
Сборник 24 Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.  
Сборник 25 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветного металла и хрустальных подвесок.  
Сборник 26 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства.  
Сборник 27 Реставрация монументальной и станковой живописи.  
Сборник 28 Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры.  
Сборник 29 Реставрация и воссоздание мозаики.  
Сборник 30 Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства

ТЕР-2001 отражают среднеотраслевые затраты на принятую технологию и организацию по видам ремонтно-реставрационных работ. В связи с этим ТЕР-2001 могут применяться для определения затрат всеми организациями-заказчиками и подрядными организациями независимо от их организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.

## ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Сборники охватывают наиболее характерные виды работ архитектурно-строительной реставрации, а также реставрации и воссоздания предметов прикладного искусства.

Таблицы ТЕР-2001 содержат следующие показатели:

- затраты на оплату труда рабочих-реставраторов,
- затраты на эксплуатацию строительных машин, в том числе на оплату труда машинистов (по отдельным расценкам отдельных Сборников),
- затраты на материалы, изделия и конструкции,
- расход материалов и изделий, не учтенных расценками, — в физических единицах измерения.

На работы, отсутствующие в Сборниках, должны составляться единичные дополнительные расценки, на основании действующих сметных или производственных норм, а также на основе проведенных хронометражных наблюдений. Разработка дополнительных единичных расценок осуществляется проектными организациями, выпуска-

ющими проектно-сметную документацию. Согласование и утверждение единичных расценок производится в составе сметной документации на общих основаниях.

Стоимость трудовых затрат, указанных в Сборниках, предусматривает усредненные условия и методы производства работ, включающие весь технологический комплекс ремонтно-реставрационных процессов, и выполнение мелких, вспомогательных, подсобных и второстепенных работ.

Уровень оплаты труда в расценках предусмотрен по тарифной сетке, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации.

При разработке ТЕР в соответствующих расценках учтено повышение тарифных ставок рабочих, занятых на работах с тяжелыми и вредными условиями труда, а также на верхолазных работах.

Приведенные в Сборниках нормы расходов материалов учитывают полную потребность в них для данного вида работ и могут служить основанием для списания материалов при производстве работ.

При применении новых материалов, стоимость которых отлична от стоимости, приведенной в параграфе норм Сборников, необходимо составить единичную расценку, включив в нее фактическую стоимость материала вместо заложенной в данной норме, оставив все остальные показатели без изменения.

Расценками Сборников учтены основные специфические условия производства реставрационных работ, ограничивающие возможности применения новых методов труда, внедряемых в современном строительстве и на ремонтно-строительных работах.

В частности приняты во внимание и учтены расценками следующие факторы:

а) необходимость соблюдения особой осторожности при производстве всякого рода работ для обеспечения сохранности первоначальных форм и частей реставрируемого памятника

б) необходимость производства работ отдельными малыми участками с крайне ограниченным фронтом работ и весьма незначительной повторяемостью операций

в) неизбежность периодических перерывов в работе, связанных с дополнительными исследованиями памятника и его фотофиксацией, а также просмотром выполняемых работ научным руководителем объекта

г) крайне ограниченные возможности применения современных методов организации работ: механизация, стандартизация, индустриализация и применение современных материалов при одновременной необходимости специальных заготовок материалов и изготовление изделий, применяющихся при реставрации памятника (мало

мерный и большемерный кирпич, различные породы камня и дерева, растворы, металлические изделия, керамические детали и пр.)

д) особая тщательность выполнения всех видов ремонтно-реставрационных работ, обеспечивающая их высокое качество и точнейшее воссоздание утраченных частей и элементов памятника и гарантирующая полное сохранение его подлинного художественно-исторического облика.

8. Нормы расхода материальных ресурсов определены на основе производственных норм расхода материалов, технологических карт и другой технологической документации, а также на основании сметных норм на реставрационно-восстановительные работы 1991 года.

Стоимость ремонтно-реставрационных работ, производимых на объектах культурного наследия, определяется по настоящим Сборникам.

9. Стоимость работ в Сборниках учитывает нормальные условия производства работ. При усложняющихся условиях к нормам трудовых затрат и к заработной плате следует применять коэффициенты. В случаях, когда реставрационные работы предусматриваются в эксплуатируемых памятниках и в особо стесненных условиях действующего предприятия, к нормам затрат труда и заработной плате рабочих надлежит применять следующие поправочные коэффициенты:

а) при производстве работ в эксплуатируемых памятниках — 1,1;

б) при особой стесненности и затрудненности в доставке материалов до рабочих мест — 1,15;

в) при производстве работ в действующих помещениях, отнесенных к разряду вредных (наличие паров, пыли, вредных газов и дыма) — 1,25;

— при выполнении работ вблизи объектов, находящихся под высоким напряжением — 1,25;

— при температуре воздуха на рабочем месте + 40°C — 1,25;

— при выполнении работ на высоте более 15 м — 1,25;

г) при аварийном состоянии памятника — 1,25.

Применение указанных коэффициентов при расчетах за выполненные работы подтверждается четырехсторонними актами, фиксирующими действительные условия производства работ. Коэффициенты, предусмотренные пунктами а–г, должны применяться при наличии как нескольких из указанных в этом пункте обстоятельств, так и одного из них. При одновременном применении к той или иной сметной норме нескольких поправочных коэффициентов общий поправочный коэффициент определяется путем перемножения отдельных коэффициентов.

10. Стоимость работ по смене конструкций, не предусмотренных в Сборниках ТЕР-2001, но встречающихся при ремонтно-реставрационных работах на памятниках истории и культуры, аналогичные технологическим процессам в новом строительстве и капитальном ремонте следует определять по соответствующим Федеральным единичным расценкам на строительство с применением к ним поправочных коэффициентов.

11. При выполнении работ в зимнее время пользоваться коэффициентами, приведенными в Сборнике сметных норм дополнительных затрат при производстве работ в зимнее время (ГСН 81-05-02-2001).

12. Стоимость электроэнергии нормами Сборников не учтена и определяется дополнительно из расчета 100 кВт. ч на 100 тыс.руб сметной стоимости производства реставрационных работ в ценах 2000 г.

Справочно: стоимость электроэнергии в базовых ценах 2000 года составляла — 0,35 руб./кВт. ч., стоимость тепловой энергии — 106,4 руб./Ткал., цена воды — 2,16 руб./м<sup>3</sup>.

Многими расценками Сборников затраты на эксплуатацию машин не предусмотрены. При использовании на объектах реставрации строительных машин время их работы следует принимать на основании данных проекта организации реставрации.

Расценки ТЕР-2001 не учитывают вертикальную транспортировку материалов, изделий, конструкций и мусора, получаемого при разборке и реставрации конструкций. Затраты по вертикальной транспортировке должны учитываться в сметной документации дополнительно. В единичных расценках, за исключением особо оговоренных случаев, учтена стоимость выгрузки материала на приобъектном складе.

*Стоимость доставки воды к месту работ нормами не учтена, и ее следует учитывать в локальных сметах дополнительно по местным ценам или калькуляции в соответствии с данными проекта организации реставрации.*

При необходимости составления калькуляций на приготовление полуфабрикатов в построечных условиях для реставрационно-строительных работ на основную заработную плату следует начислять накладные расходы в размере 54%.

В Сборниках учтена транспортировка материалов в зоне строительной площадки на расстояние до 50 метров, за исключением особо оговоренных случаев в технической части Сборников.

Сборниками не учтено:

- а) транспортировка в зоне памятника более, чем на 50 м

б) накладные расходы и сметная прибыль, которые должны определяться по нормативам, установленным для подрядной организации, выполняющей ремонтно-реставрационные работы.

Применение поправочных коэффициентов при составлении сметной документации должно быть обосновано проектными данными или дефектной ведомостью, а при расчетах за выполненные расчеты — актами, фиксирующими действительные условия производства работ, подписанными заказчиком и подрядчиком.

При одновременном применении к расценкам нескольких коэффициентов, последние перемножаются.

Коэффициенты, указанные в конкретном Сборнике, распространяются только в пределах данного Сборника.

Стоимость материальных ресурсов, выделенных в таблицах Сборников жирным шрифтом, коды которых заключены в скобки, в расценки не включены. Их стоимость принимается в сметной документации отдельной строкой, исходя из проектных характеристик этих ресурсов и условий поставок этих материалов.

### УКАЗАНИЯ ПО УЧЕТУ ВОЗВРАТА МАТЕРИАЛОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ РАЗБОРКИ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

При производстве реставрационных работ могут быть использованы материалы от разборки отдельных элементов зданий (позднейшие постройки, закладки и пр.), а также от разборки реставрируемых конструкций.

Перечень (ведомость) годных к повторному использованию материалов и конструктивных элементов составляется в процессе реставрации подрядной производственно-реставрационной организацией совместно с заказчиком.

За итогом сметы указываются суммы, которые складываются из стоимости материалов и конструктивных элементов, годных к повторному использованию за вычетом затрат по приведению их в годное состояние, а также из стоимости реализации других материальных ценностей, не пригодных для повторного использования при реставрации.

# ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

## *Сборник № 18*

### *Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности*

**ТЕР-2001-18**

#### ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Настоящие территориальные единичные расценки в базисных ценах на 1 января 2000 года предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости работ по реставрации и воссозданию инкрустированной поверхности и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные реставрационные работы.

ТЕР отражают средние затраты труда рабочих-реставраторов, строительных машин и механизмов, технологию и организацию по видам реставрационных работ. ТЕР обязательны для применения всеми предприятиями и организациями, независимо от их принадлежности и форм собственности, осуществляющими ремонтно-реставрационные работы с привлечением средств государственного бюджета всех уровней и целевых внебюджетных фондов. Настоящим сборником предусмотрены расценки по реставрации деревянных поверхностей, инкрустированных металлом и в технике «Буль» (медью, бронзой, перламутром, черепахой и другими материалами).

2. Реставрация и укрепление интарсии и маркетри включены в сборник №14 «Реставрация мебели»

3. При реставрации инкрустации металлом по дереву предусмотрены следующие категории сложности:

3.1. I категория — прямолинейный геометрический рисунок;

3.2. II категория — криволинейный геометрический рисунок;

3.3. III категория — рисунок из набора мелких фигур различной конфигурации;

3.4. IV категория — сложный рисунок из набора очень мелких криволинейных фигур.

4. При реставрации инкрустации в технике «Буль» предусмотрены следующие категории сложности:

4.1. I категория — орнамент из набора фигур прямолинейных очертаний, выполненных из двух материалов;

4.2. II категория — простой орнамент из набора фигур криволинейных очертаний, выполненный из двух материалов, орнамент из на-

бора фигур прямолинейных очертаний, выполненный более чем из двух материалов;

4.3. III категория — орнамент средней сложности из набора фигур криволинейных очертаний, выполненный из двух и более материалов;

4.4. IV категория — сложные орнаментально-скульптурные композиции из набора фигур различной конфигурации, выполненные из двух материалов и более.

5. Расценки данного сборника разработаны с учетом степени насыщенности рисунком инкрустированной поверхности:

5.1. до 20% — среднее расстояние между элементами рисунка более 5 см;

5.2. до 50% — среднее расстояние между элементами рисунка от 5 до 1 см;

5.3. более 50% — среднее расстояние между элементами рисунка менее 1 см;

При измерении расстояния между элементами рисунка фон не учитывается.

6. В настоящий сборник не включены нормы расхода специфических материалов для инкрустации (медь, латунь, перламутр, черепаха и т. д.), а также специальный инструмент, которые следует учитывать в каждом конкретном случае по фактическим затратам.

7. Расценками настоящего сборника не предусмотрено изготовление криволинейных деревянных цулаг, которые следует учитывать дополнительно.

8. В расценках сборника учтена переноска изделий и подноска материалов до 20 м в пределах рабочего помещения.

9. При выполнении работ по гравировке рисунка следует применять к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов коэффициенты:

по контуру — 1,1

по площади — 1,2

10. Расценки рассчитаны для плоской инкрустированной поверхности, в случае выпукло-вогнутой поверхности к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,2.

11. При реставрации или воссоздании инкрустации в труднодоступных местах к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,25.

12. Клеящие составы уточнять по методике реставрационных работ.

| №№ расценок   | Наименование и характеристика реставрационных работ            | Ед измерения      | Прямые затраты, руб | В том числе, руб                   |                    |                    |           | Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч |
|---|--|-------------------|---------------------|------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------|--|
|   |  |                   |                     | оплата труда рабочих реставраторов | эксплуатация машин |                    | материалы |  |
| (Коды неучтенных материалов)  | Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов |                   |                     |                                    | всего              | в т.ч оплата труда |           | расход неучтенных материалов               |
| 1   | 2  | 3                 | 4                   | 5                                  | 6                  | 7                  | 8         | 9  |
| <b>Табл. 18-01-001 Укрепление сохранившегося орнамента (по дереву металлом)</b>   |  |                   |                     |                                    |                    |                    |           |  |
| 1 дм <sup>2</sup> инкрустированной поверхности  |  |                   |                     |                                    |                    |                    |           |  |
| <b>Укрепление сохранившегося орнамента (по дереву металлом); степень насыщенности рисунка в % до:</b>                         |  |                   |                     |                                    |                    |                    |           |  |
| 18-01 001-1   | 20   | 1 дм <sup>2</sup> | 7,83                | 5,82                               | —                  | —                  | 2,01      | 0,42                                       |
| 18-01 001-2   | 50   | 1 дм <sup>2</sup> | 9,08                | 7,07                               | —                  | —                  | 2,01      | 0,51                                       |
| 18-01 001-3   | более 50   | 1 дм <sup>2</sup> | 11,02               | 9,01                               | —                  | —                  | 2,01      | 0,65                                       |
| <b>Табл. 18-01-002 Восполнение утрат рисунка инкрустации (по дереву металлом)</b>   |  |                   |                     |                                    |                    |                    |           |  |
| 1 дм <sup>2</sup> утрат   |  |                   |                     |                                    |                    |                    |           |  |
| <b>Восполнение утрат рисунка инкрустации (по дереву металлом), степень насыщенности рисунка до 20 %, категория сложности:</b> |  |                   |                     |                                    |                    |                    |           |  |
| 18 01-002 1   | I  | 1 дм <sup>2</sup> | 369,28              | 367,26                             | —                  | —                  | 2,02      | 21,18                                      |
| 18-01 002-2   | II   | 1 дм <sup>2</sup> | 424,94              | 422,92                             | —                  | —                  | 2,02      | 24,39                                      |
| 18 01 002-3   | III  | 1 дм <sup>2</sup> | 673,60              | 671,58                             | —                  | —                  | 2,02      | 38,73                                      |
| 18-01 002 4   | IV   | 1 дм <sup>2</sup> | 897,63              | 895,61                             | —                  | —                  | 2,02      | 51,65                                      |
| <b>Восполнение утрат рисунка инкрустации (по дереву металлом), степень насыщенности рисунка до 50 %, категория сложности:</b> |  |                   |                     |                                    |                    |                    |           |  |
| 18-01-002-5   | I  | 1 дм <sup>2</sup> | 442,98              | 440,96                             | —                  | —                  | 2,02      | 25,43                                      |
| 18 01 002-6   | II   | 1 дм <sup>2</sup> | 516,15              | 514,13                             | —                  | —                  | 2,02      | 29,65                                      |

|              |     |  |         |         |   |   |      |       |
|--------------|-----|--|---------|---------|---|---|------|-------|
| 18-01-002-7  | III | 1 дм <sup>2</sup>  | 809,02  | 807,00  | — | — | 2,02 | 46,54 |
| 18-01-002-8  | IV  | 1 дм <sup>2</sup>  | 1077,97 | 1075,95 | — | — | 2,02 | 62,05 |
|              |     | <b>Восполнение утрат рисунка инкрустации (по дереву металлом), степень насыщенности рисунка более 50 %, категория сложности:</b> |         |         |   |   |      |       |
| 18-01-002-9  | I   | 1 дм <sup>2</sup>  | 532,62  | 530,60  | — | — | 2,02 | 30,60 |
| 18-01-002-10 | II  | 1 дм <sup>2</sup>  | 617,42  | 615,40  | — | — | 2,02 | 35,49 |
| 18-01-002-11 | III | 1 дм <sup>2</sup>  | 986,06  | 984,04  | — | — | 2,02 | 56,75 |
| 18-01-002-12 | IV  | 1 дм <sup>2</sup>  | 1313,96 | 1311,94 | — | — | 2,02 | 75,66 |

**Табл. 18-01-003 Переклейка инкрустации (по дереву металлом)**

1 дм<sup>2</sup>

|              |     |   |         |         |   |   |      |       |
|--------------|-----|---|---------|---------|---|---|------|-------|
|              |     | <b>Переклейка инкрустации (по дереву металлом), степень насыщенности рисунка до 20% категория сложности:</b>    |         |         |   |   |      |       |
| 18-01-003-1  | I   | 1 дм <sup>2</sup>   | 332,51  | 330,50  | — | — | 2,01 | 19,06 |
| 18-01-003-2  | II  | 1 дм <sup>2</sup>   | 382,62  | 380,61  | — | — | 2,01 | 21,95 |
| 18-01-003-3  | III | 1 дм <sup>2</sup>   | 606,48  | 604,47  | — | — | 2,01 | 34,86 |
| 18-01-003-4  | IV  | 1 дм <sup>2</sup>   | 807,97  | 805,96  | — | — | 2,01 | 46,48 |
|              |     | <b>Переклейка инкрустации (по дереву металлом), степень насыщенности рисунка до 50% категория сложности:</b>    |         |         |   |   |      |       |
| 18-01-003-5  | I   | 1 дм <sup>2</sup>   | 398,92  | 396,91  | — | — | 2,01 | 22,89 |
| 18-01-003-6  | II  | 1 дм <sup>2</sup>   | 464,64  | 462,63  | — | — | 2,01 | 26,68 |
| 18-01-003-7  | III | 1 дм <sup>2</sup>   | 728,38  | 726,37  | — | — | 2,01 | 41,89 |
| 18-01-003-8  | IV  | 1 дм <sup>2</sup>   | 970,28  | 968,27  | — | — | 2,01 | 55,84 |
|              |     | <b>Переклейка инкрустации (по дереву металлом), степень насыщенности рисунка более 50% категория сложности:</b> |         |         |   |   |      |       |
| 18-01-003-9  | I   | 1 дм <sup>2</sup>   | 479,55  | 477,54  | — | — | 2,01 | 27,54 |
| 18-01-003-10 | II  | 1 дм <sup>2</sup>   | 555,85  | 553,84  | — | — | 2,01 | 31,94 |
| 18-01-003-11 | III | 1 дм <sup>2</sup>   | 887,74  | 885,73  | — | — | 2,01 | 51,08 |
| 18-01-003-12 | IV  | 1 дм <sup>2</sup>   | 1182,69 | 1180,68 | — | — | 2,01 | 68,09 |

ТЕР-2001-18

| №№ расценок   | Наименование и характеристика реставрационных работ            | Ед измерения                        | Прямые затраты руб | В том числе руб                    |                    |       | Затраты труда рабочих реставраторов чел ч |           |
|---|--|-------------------------------------|--------------------|------------------------------------|--------------------|-------|---|-----------|
|   |  |                                     |                    | оплата труда рабочих реставраторов | эксплуатация машин |       |   | материалы |
| (Коды неучтенных материалов)  | Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов |                                     |                    |                                    |                    | всего | в т ч оплата труда                        |           |
| 1   | 2  | 3                                   | 4                  | 5                                  | 6                  | 7     | 8   | 9         |
| <b>Табл 18-01-004 Воссоздание инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами)</b>  |  |                                     |                    |                                    |                    |       |   |           |
| 1 дм <sup>2</sup> утрат   |  |                                     |                    |                                    |                    |       |   |           |
| <b>Воссоздание инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой черепахой, другими материалами), степень насыщенности рисунка до 20% категория сложности</b> |  |                                     |                    |                                    |                    |       |   |           |
| 18 01 004 1<br>(888 0028)   | <b>I</b><br>Материалы имитирующие                              | 1 дм <sup>2</sup><br>м <sup>2</sup> | 377 44             | 372 12                             | —                  | —     | 5 32<br>0 0025                            | 21 46     |
| 18 01 004 2<br>(888 0028)   | <b>II</b><br>Материалы имитирующие                             | 1 дм <sup>2</sup><br>м <sup>2</sup> | 787 53             | 782 21                             | —                  | —     | 5 32<br>0 0025                            | 45 11     |
| 18 01 004 3<br>(888 0028)   | <b>III</b><br>Материалы имитирующие                            | 1 дм <sup>2</sup><br>м <sup>2</sup> | 968 56             | 963 24                             | —                  | —     | 5 32<br>0 0025                            | 55 55     |
| 18 01 004 4<br>(888 0028)   | <b>IV</b><br>Материалы имитирующие                             | 1 дм <sup>2</sup><br>м <sup>2</sup> | 1125 66            | 1120 34                            | —                  | —     | 5 32<br>0 0025                            | 64 61     |
| <b>Воссоздание инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой другими материалами), степень насыщенности рисунка до 50% категория сложности</b> |  |                                     |                    |                                    |                    |       |   |           |
| 18 01 004 5<br>(888 0028)   | <b>I</b><br>Материалы имитирующие                              | 1 дм <sup>2</sup><br>м <sup>2</sup> | 445 93             | 440 61                             | —                  | —     | 5 32<br>0 0025                            | 25 41     |
| 18 01 004 6<br>(888 0028)   | <b>II</b><br>Материалы имитирующие                             | 1 дм <sup>2</sup><br>м <sup>2</sup> | 942 89             | 937 57                             | —                  | —     | 5 32<br>0 0025                            | 54 07     |
| 18 01 004 7<br>(888 0028)   | <b>III</b><br>Материалы имитирующие                            | 1 дм <sup>2</sup><br>м <sup>2</sup> | 1159 64            | 1154 32                            | —                  | —     | 5 32<br>0 0025                            | 66 57     |

|  |                                     |                                     |         |         |   |   |                |       |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---------|---------|---|---|----------------|-------|
| 18 01 004 8<br>(888 0028)  | <b>IV</b><br>Материалы имитирующие  | 1 дм <sup>2</sup><br>м <sup>2</sup> | 1347 61 | 1342 29 | — | — | 5 32<br>0 0025 | 77 41 |
| <b>Воссоздание инкрустации мебели в технике «Буль» (медью бронзой, черепахой, другими материалами), степень насыщенности рисунка более 50% категория сложности</b> |                                     |                                     |         |         |   |   |                |       |
| 18 01 004 9<br>(888 0028)  | <b>I</b><br>Материалы имитирующие   | 1 дм <sup>2</sup><br>м <sup>2</sup> | 535 40  | 530 08  | — | — | 5 32<br>0 0025 | 30 57 |
| 18 01 004 10<br>(888 0028)   | <b>II</b><br>Материалы имитирующие  | 1 дм <sup>2</sup><br>м <sup>2</sup> | 1125 14 | 1119 82 | — | — | 5 32<br>0 0025 | 64 58 |
| 18 01 004 11<br>(888 0028)   | <b>III</b><br>Материалы имитирующие | 1 дм <sup>2</sup><br>м <sup>2</sup> | 1413 50 | 1408 18 | — | — | 5 32<br>0 0025 | 81 21 |
| 18 01 004 12<br>(888 0028)   | <b>IV</b><br>Материалы имитирующие  | 1 дм <sup>2</sup><br>м <sup>2</sup> | 1642 91 | 1637 59 | — | — | 5 32<br>0 0025 | 94 44 |

**Табл. 18-01-005 Реставрация-переклейка инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами)**

1 дм<sup>2</sup>

|  |            |                   |         |         |   |   |      |       |
|--|------------|-------------------|---------|---------|---|---|------|-------|
| <b>Реставрация-переклейка инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами), степень насыщенности рисунка до 20%, категория сложности</b> |            |                   |         |         |   |   |      |       |
| 18 01 005 1  | <b>I</b>   | 1 дм <sup>2</sup> | 340 15  | 334 84  | — | — | 5 31 | 19 31 |
| 18 01 005 2  | <b>II</b>  | 1 дм <sup>2</sup> | 709 31  | 704 00  | — | — | 5 31 | 40 60 |
| 18 01 005 3  | <b>III</b> | 1 дм <sup>2</sup> | 872 14  | 866 83  | — | — | 5 31 | 49 99 |
| 18 01 005 4  | <b>IV</b>  | 1 дм <sup>2</sup> | 1013 63 | 1008 32 | — | — | 5 31 | 58 15 |
| <b>Реставрация-переклейка инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами), степень насыщенности рисунка до 50% категория сложности</b>  |            |                   |         |         |   |   |      |       |
| 18 01 005 5  | <b>I</b>   | 1 дм <sup>2</sup> | 401 28  | 396 57  | — | — | 5 31 | 22 87 |
| 18 01 005 6  | <b>II</b>  | 1 дм <sup>2</sup> | 849 07  | 843 76  | — | — | 5 31 | 48 66 |
| 18 01 005 7  | <b>III</b> | 1 дм <sup>2</sup> | 1044 15 | 1038 84 | — | — | 5 31 | 59,91 |
| 18 01 005 8  | <b>IV</b>  | 1 дм <sup>2</sup> | 1213 39 | 1208 08 | — | — | 5 31 | 69 67 |

ТЕР-2001-18

| №№ расценок   | Наименование и характеристика реставрационных работ            | Ед. измерения     | Прямые затраты, руб. | В том числе, руб.                  |                    |                     | Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч |           |
|---|--|-------------------|----------------------|------------------------------------|--------------------|---------------------|--|-----------|
|   |  |                   |                      | оплата труда рабочих реставраторов | эксплуатация машин |                     |  | материалы |
| (Коды неучтенных материалов)  | Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов |                   |                      |                                    | всего              | в т.ч. оплата труда | расход неучтенных материалов               |           |
| 1   | 2  | 3                 | 4                    | 5                                  | 6                  | 7                   | 8  | 9         |
| Реставрация-переклейка инкрустации мебели в технике «Буль» (медью, бронзой, черепахой, другими материалами); степень насыщенности рисунка более 50%; категория сложности: |  |                   |                      |                                    |                    |                     |  |           |
| 18-01-005-9   | I  | 1 дм <sup>2</sup> | 482,33               | 477,02                             | —                  | —                   | 5,31                                       | 27,51     |
| 18-01-005-10  | II   | 1 дм <sup>2</sup> | 1013,11              | 1007,80                            | —                  | —                   | 5,31                                       | 58,12     |
| 18-01-005-11  | III  | 1 дм <sup>2</sup> | 1272,69              | 1267,38                            | —                  | —                   | 5,31                                       | 73,09     |
| 18-01-005-12  | IV   | 1 дм <sup>2</sup> | 1479,21              | 1473,90                            | —                  | —                   | 5,31                                       | 85,00     |

**Сборник сметных расценок  
на эксплуатацию строительных машин  
и сметных цен на материалы, изделия и конструкции  
в базисных ценах по состоянию на 01.01.2000 г.**

(учтены в сборнике ТЕР-2001 № 18  
«Реставрация и воссоздание металлических конструкций  
и декоративных элементов»)

**СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

| Код      | Наименование   | Ед.<br>изм.    | Цена без НДС,<br>руб. |
|----------|--|----------------|-----------------------|
| 101-1596 | Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25 | м <sup>2</sup> | 52.10                 |
| 888-0003 | Бумага гуммированная                                 | м <sup>2</sup> | 5.12                  |
| 888-0044 | Клей желатиновый                                     | кг             | 52.60                 |
| 888-0089 | Растворитель (бензин)                                | кг             | 5.28                  |
| 888-0106 | Бумага микалентная                                   | кг             | 365.00                |
| 888-0242 | Клей рыбий (осетровый)                               | кг             | 752.90                |