

**ГОСТ
10691.3—84**

(СТ СЭВ 4095—83)

Взамен
ГОСТ 10691.3—73

ОКСТУ 2309

Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 14 июня 1984 г. № 1934 срок действия установлен

с 01.01.87

до 01.01.92

Несоблюдение стандарта преследуется по закону

1. Настоящий стандарт распространяется на черно-белые негативные, позитивные, контратипные и фонограммные кинопленки и устанавливает метод определения чисел светочувствительности, применяемый в сочетании с методом общесенситометрического испытания черно-белых фотографических материалов на прозрачной подложке по ГОСТ 10691.0—84.

Стандарт полностью соответствует СТ СЭВ 4095—83.

2. Для нахождения числа светочувствительности экспонированные кинопленки проявляют в проявителе, состав которого указывают в нормативно-технической документации на конкретный вид кинопленок.

3. Рекомендуемую степень проявленности, при которой определяют числа светочувствительности, оценивают:

значением рекомендуемого среднего градиента $\bar{g}=0,62$ — для негативных кинопленок;

значением рекомендуемого коэффициента контрастности $\gamma_{рек}$, равного 0,64; 1,4; 2,6 и 3,6 — для дубль-негативных, дубль-позитивных, позитивных и фонограммных кинопленок соответственно;

4. Общую светочувствительность негативных кинопленок (S) вычисляют при экспозиции $H_{кр}$, соответствующей плотности $D=0,1+D_{min}$ по формуле

$$S = \frac{0,8}{H_{кр}},$$

где $H_{кр}$ — экспозиция, соответствующая оптической плотности, которая на $D_{кр}$ (критерий светочувствительности) превышает минимальную плотность D_{min} , лк·с.

Общую светочувствительность (S) позитивных, контратипных и фонограммных кинопленок вычисляют при экспозиции H_{kp} , соответствующей плотности $D = 0,9 + D_{min}$ по формуле

$$S = \frac{10}{H_{kp}}.$$

5. Для определения числа светочувствительности значение общей светочувствительности округляют до чисел, близких к элементам нормального ряда с коэффициентом $2^{3/2}$ и указанных в табл. 1 и 2.

Таблица 1
Числа светочувствительности негативных кинопленок

$\lg H_{0,1}$, лк·с	S	$\lg H_{0,1}$, лк·с	S
От —0,15 до —0,06	1..	От —1,75 до —1,66	40
» —0,25 » —0,16	1,2	» —1,85 » —1,76	50
» —0,35 » —0,26	1,6	» —1,95 » —1,86	63
» —0,45 » —0,36	2	» —2,05 » —1,96	80
» —0,55 » —0,46	2,5	» —2,15 » —2,06	100
» —0,65 » —0,56	3	» —2,25 » —2,16	125
» —0,75 » —0,66	4	» —2,35 » —2,26	160
» —0,85 » —0,76	5	» —2,45 » —2,36	200
» —0,95 » —0,86	6	» —2,55 » —2,46	250
» —1,05 » —0,96	8	» —2,65 » —2,56	320
» —1,15 » —1,06	10	» —2,75 » —2,66	400
» —1,25 » —1,16	12	» —2,85 » —2,76	500
» —1,35 » —1,26	16	» —2,95 » —2,86	630
» —1,45 » —1,36	20	» —3,05 » —2,96	800
» —1,55 » —1,46	25	» —3,15 » —3,06	1000
» —1,65 » —1,56	32		...

Таблица 2
Числа светочувствительности позитивных, контратипных и фонограммных кинопленок

$\lg H_{0,1}$, лк·с	S	$\lg H_{0,1}$, лк·с	S
От +0,95 до +1,04	1..	От +0,15 до +0,24	6
» +0,85 » +0,94	1,2	» +0,05 » +0,14	8
» +0,75 » +0,84	1,6	» —0,05 » +0,04	10
» +0,65 » +0,74	2	» —0,15 » —0,06	12
» +0,55 » +0,64	2,5	» —0,25 » —0,16	16
» +0,45 » +0,54	3	» —0,35 » —0,26	20
» +0,35 » +0,44	4	» —0,45 » —0,36	25
» +0,25 » +0,34	5	» —0,55 » —0,46	32
			...

6. Для характеристики светочувствительности кинопленок в области их оптической сенсибилизации параллельно определению числа общей светочувствительности (кроме инфрахроматических) определяют числа эффективной светочувствительности при экспонировании кинопленок за желтым, оранжевым и красным светофильтрами и проявлении их в течение оптимального времени.

Числа эффективной светочувствительности вычисляют по формулам, приведенным в п. 4 при условии, что значение экспозиции относится к белому свету, неэкранированному светофильтром.

7. При сокращенном общесенситометрическом испытании предусматривается проявление сенситограмм только в течение одного близкого к оптимальному времени, при котором средний градиент или коэффициент контрастности отличаются не более чем на 7% от значения, указанного в п. 3.
